

Gaudeamus Igitur

Christian Wilhelm Kindleben (1748-1785)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. Gau-de - a - mus i - gi - tur, Iu - ve - nes dum su - mus;
 2. Vi - ta no - stra bre-vis est, Bre - vi fi - ni - e - tur;
 3. U - bi sunt qui an - te nos In mun-do fu - e - re?
 4. Vi - vat a - ca - de - mi - a, Vi - vant pro - fe - sso - res,
 5. Vi - vat et re - pub-li - ca Et qui il - lam re - git,
 Post iu - cun - dum iu - ven - tu - tem,
 Ve - nit mors ve - lo - ci - ter, —
 Va - di - te ad su - per - os, —
 Vi - vat mem-brum quod li - bet, —
 Vi - vat nos - tra ci - vi - tas, —

1. Gau-de - a - mus i - gi - tur, Iu - ve - nes dum su - mus;
 2. Vi - ta no - stra bre-vis est, Bre - vi fi - ni - e - tur;
 3. U - bi sunt qui an - te nos In mun-do fu - e - re?
 4. Vi - vat a - ca - de - mi - a, Vi - vant pro - fe - sso - res,
 5. Vi - vat et re - pub-li - ca Et qui il - lam re - git,
 Post iu - cun - dum iu - ven - tu - tem,
 Ve - nit mors ve - lo - ci - ter, —
 Va - di - te ad su - per - os, —
 Vi - vat mem-brum quod li - bet, —
 Vi - vat nos - tra ci - vi - tas, —

1. Gau-de - a - mus i - gi - tur, Iu - ve - nes dum su - mus;
 2. Vi - ta no - stra bre-vis est, Bre - vi fi - ni - e - tur;
 3. U - bi sunt qui an - te nos In mun-do fu - e - re?
 4. Vi - vat a - ca - de - mi - a, Vi - vant pro - fe - sso - res,
 5. Vi - vat et re - pub-li - ca Et qui il - lam re - git,
 Post iu - cun - dum iu - ven - tu - tem,
 Ve - nit mors ve - lo - ci - ter, —
 Va - di - te ad su - per - os, —
 Vi - vat mem-brum quod li - bet, —
 Vi - vat nos - tra ci - vi - tas, —

1. Gau-de - a - mus i - gi - tur, Iu - ve - nes dum su - mus;
 2. Vi - ta no - stra bre-vis est, Bre - vi fi - ni - e - tur;
 3. U - bi sunt qui an - te nos In mun-do fu - e - re?
 4. Vi - vat a - ca - de - mi - a, Vi - vant pro - fe - sso - res,
 5. Vi - vat et re - pub-li - ca Et qui il - lam re - git,
 Post iu - cun - dum iu - ven - tu - tem,
 Ve - nit mors ve - lo - ci - ter, —
 Va - di - te ad su - per - os, —
 Vi - vat mem-brum quod li - bet, —
 Vi - vat nos - tra ci - vi - tas, —

7

Soprano (S): Post mo - les - tam
Ra - pit nos a -
Tran-si - te ad
Vi - vat mem - bra
Mae-ce - nat - um

Alto (A): se - nec - tu - tem
tro - ci - ter; —
in - fer - os —
quae li - bet; —
ca - ri - tas —

Tenor (T): Nos ha - be - bit
Ne - mi - ni par -
Hos si vis vi -
Sem - per sint in
Quae nos hic pro -

Bass (B): hu - mus,
ce - tur,
de - re,
flo - re,
te - git,

Soprano (S): Nos ha - be - bit
Ne - mi - ni par -
Hos si vis vi -
Sem - per sint in
Quae nos hic pro -

Alto (A): hu - mus.
ce - tur.
de - re.
flo - re!
te - git.

Tenor (T): hu - mus.
ce - tur.
de - re.
flo - re!
te - git.

Bass (B): hu - mus.
ce - tur.
de - re.
flo - re!
te - git.

13

Soprano (S): 6. Vi - vant om - nes
7. Pe - re - at tris -
8. Quis con - flux - us
9. Vi - vat no - stra
10. Al - ma Ma - ter

Alto (A): vir - gi - nes,
ti - ti - a,
ho - di - e
so - cie - tas,
flo - re - at,

Tenor (T): Fa - ci - les, form - o - sae!
Pe - re - ant o - so - res.
Ac - a - dem - i - cor - um?
Vi - vant stu - di - o - si!
Quae nos ed - u - ca - vit;

Bass (B): Vi - vant et mul - i - e - res, —
Pe - re - at di - a - bol - us, —
E long-in - quo con - ven - e - runt,
Cre - scat un - a ve - ri - tas, —
Car - os et com - mil - it - on - es,

Soprano (S): 6. Vi - vant om - nes
7. Pe - re - at tris -
8. Quis con - flux - us
9. Vi - vat no - stra
10. Al - ma Ma - ter

Alto (A): vir - gi - nes,
ti - ti - a,
ho - di - e
so - cie - tas,
flo - re - at,

Tenor (T): Fa - ci - les, form - o - sae!
Pe - re - ant o - so - res.
Ac - a - dem - i - cor - um?
Vi - vant stu - di - o - si!
Quae nos ed - u - ca - vit;

Bass (B): Vi - vant et mul - i - e - res, —
Pe - re - at di - a - bol - us, —
E long-in - quo con - ven - e - runt,
Cre - scat un - a ve - ri - tas, —
Car - os et com - mil - it - on - es,

Soprano (S): 6. Vi - vant om - nes
7. Pe - re - at tris -
8. Quis con - flux - us
9. Vi - vat no - stra
10. Al - ma Ma - ter

Alto (A): vir - gi - nes,
ti - ti - a,
ho - di - e
so - cie - tas,
flo - re - at,

Tenor (T): Fa - ci - les, form - o - sae!
Pe - re - ant o - so - res.
Ac - a - dem - i - cor - um?
Vi - vant stu - di - o - si!
Quae nos ed - u - ca - vit;

Bass (B): Vi - vant et mul - i - e - res, —
Pe - re - at di - a - bol - us, —
E long-in - quo con - ven - e - runt,
Cre - scat un - a ve - ri - tas, —
Car - os et com - mil - it - on - es,

Soprano (S) vocal line:

Ten - e - rae, a - ma - bi - les, —
 Qui - vis an - ti - bur - schi - us —
 Prot-in - us - que succ - ess - e - runt
 Flo - re - at fra - tern - it - as, —
 Dis - si - tas in re - gi - on - es

Alto (A) vocal line:

Ten - e - rae, a - ma - bi - les, —
 Qui - vis an - ti - bur - schi - us —
 Prot-in - us - que succ - ess - e - runt
 Flo - re - at fra - tern - it - as, —
 Dis - si - tas in re - gi - on - es

Tenor (T) vocal line:

Ten - e - rae, a - ma - bi - les, —
 Qui - vis an - ti - bur - schi - us —
 Prot-in - us - que succ - ess - e - runt
 Flo - re - at fra - tern - it - as, —
 Dis - si - tas in re - gi - on - es

Bass (B) vocal line:

Ten - e - rae, a - ma - bi - les, —
 Qui - vis an - ti - bur - schi - us —
 Prot-in - us - que succ - ess - e - runt
 Flo - re - at fra - tern - it - as, —
 Dis - si - tas in re - gi - on - es

Chorus vocal line:

Bo - nae, la - bo - ri - o - sae,
 At - que ir - ri - so - - res,
 In com - mun - e fo - - rum,
 Pa - tri - ae pro - sper - it - as,
 Spar - sos, con - gre - ga - - vit,

Bo - nae, la - bo - ri - o - sae.
 At - que ir - ri - so - - res!
 In com - mun - e fo - - rum.
 Pa - tri - ae pro - sper - it - as.
 Spar - sos, con - gre - ga - - vit.

Bo - nae, la - bo - ri - o - sae.
 At - que ir - ri - so - - res!
 In com - mun - e fo - - rum.
 Pa - tri - ae pro - sper - it - as.
 Spar - sos, con - gre - ga - - vit.

Bo - nae, la - bo - ri - o - sae.
 At - que ir - ri - so - - res!
 In com - mun - e fo - - rum.
 Pa - tri - ae pro - sper - it - as.
 Spar - sos, con - gre - ga - - vit.

Bo - nae, la - bo - ri - o - sae.
 At - que ir - ri - so - - res!
 In com - mun - e fo - - rum.
 Pa - tri - ae pro - sper - it - as.
 Spar - sos, con - gre - ga - - vit.